

Absolument scandaleux

Jean-Claude BOLOGNE

Une étude sur l'évolution de ce qui heurte nos repères, de l'Antiquité aux différents leaks d'aujourd'hui.

L'inénarrable Georges Marchais était un peu flou lorsqu'il lançait son fameux « *C'est un scandale !* ». En effet, que signifie vraiment ce mot ? Tel est l'enjeu du nouvel ouvrage de Jean-Claude Bologna, *Histoire du scandale*. L'essayiste belge revient tout d'abord sur les différentes significations de ce terme, qui désigne tout d'abord « *ce qui paraît*

incompréhensible et qui [...] trouble la foi ». Mais il est également « *ce qui est cause de trouble, de perplexité, de rejet* » et, surtout, le « *grand retentissement d'un fait ou d'une conduite qui provoque la réprobation* ». Ces trois sens sont ici largement exposés à travers l'évolution du scandale depuis l'Ancien Testament et ce « *sujet de tentation* » prénommé Ève (bien avant une autre « *scandaleuse, Jeanne d'Arc, qui refusait de porter des vêtements féminins !* »).

Le rapport au Créateur et, surtout, à la religion est bien entendu au cœur du sujet. La culture chrétienne (entre autres) le tient même comme l'un de ses éléments fondamentaux, eu égard à l'adhésion à une vérité dogmatique. L'Antiquité a eu aussi d'autres objets de scandale, avec la provocation de Diogène se masturbant en public ou l'introduction des bacchanales à Rome. Le livre balaie

ainsi les siècles, s'attardant notamment sur la Révolution française, jusqu'à notre rapport, aujourd'hui, au scandale – aux normes qui le déterminent et à ses formes de transgression. Jean-Claude Bologna dresse ainsi habilement une typologie des scandales (religieux, sacrés, moraux, protestataires, stratégiques, nécessaires), dans tous les domaines – en particulier celui de l'art. Exposant en quoi il nous permet de nous mettre face à la réalité (sociale, individuelle), l'auteur n'oublie pas de nous montrer les dangers et les limites du scandale, lorsqu'il est instrumentalisé. Le scandale du scandale ?

Baptiste Liger



★★★★
Histoire du scandale par Jean-Claude Bologna, 304 p., Albin Michel, 20,90 €