

## Le coup de foudre est encore dans le coup

**Nous.** Les films et romans d'amour aiment les histoires de coups de foudre. Cette attraction entre les êtres passionnés aussi les chercheurs.

### Entretien



**Jean-Claude Bologna,** enseignant et écrivain.

#### Le coup de foudre est-il un sujet d'étude contemporain ?

Il est vieux comme le monde ! Le premier coup de foudre de l'Histoire remonte à Ramsès II qui, à presque 60 ans, tombe amoureux au premier regard d'une jeune princesse qui deviendra son épouse. Depuis des siècles, les philosophes, écrivains, sociologues, scientifiques ou encore psychanalystes cherchent à expliquer cette attraction mystérieuse et soudaine entre deux êtres.

#### La façon dont on explique le coup de foudre a-t-elle beaucoup évolué ?

Selon l'époque, on lui trouve une explication surnaturelle, cartésienne, psychologique, physiologique. Dans certaines sociétés polythéistes, on imaginait que c'était une malédiction des dieux, avec les flèches d'Eros et de Cupidon. On évoque aussi la magie et les fameux philtres de sorcières. Pour les chrétiens, le coup de foudre était l'affaire du diable... Bref, la conception de l'amour influe beaucoup.

#### On lui prête aussi une explication newtonienne.

Une explication physiologique apparaît dès le XVII<sup>e</sup> siècle avec cette « matière sympathique » qui lie deux êtres. Deux siècles plus tard, c'est ce que l'on nommera les phéromones. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les sciences parlent de magnétisme, d'affinités électriques, d'atomes crochus. Puis,



Tout au long de l'Histoire, la notion de coup de foudre a beaucoup évolué pour tenter d'expliquer l'attraction soudaine entre deux personnes.

comme la théorie de l'attraction universelle de Newton, on évoque des masses qui s'attirent. On rationalise ce coup de foudre.

#### Comment le couple s'empare-t-il du coup de foudre ?

Il l'aide à construire et raconter son histoire. Dans les romans, les légendes, l'Histoire, on retrouve ce besoin de récit commun afin de garder en mémoire le moment de la rencontre et lui donner tout son sens. C'est une image de construction et de valorisation du couple.

#### Pourquoi le coup de foudre est-il indémodable ?

C'est le paradoxe : notre époque valorise l'individualisme, la sécurité et le rationnel. Et rêve, en même temps, de passions qui enchaînent, de surprises, de risques. Le coup

de foudre, ce n'est pas programmé, et c'est pouvoir à tout moment tomber amoureux, dans un lieu incroyable, un temps non calculé. Cette part de mystère fascine et nous sort de la routine.

#### La foudre n'est pas qu'amoureuse...

Il y a aussi des coups de foudre amicaux. Rappelons celui de Montaigne et La Boétie. Il en existe aussi en art, en musique, voire même pour des objets. Ne parle-t-on pas de coup de foudre pour un appartement ? Le marketing a intégré le concept pour mieux faire craquer les consommateurs.

Valérie PARLAN.

*Histoire du coup de foudre*, Albin Michel, 312 pages, 21,50 €. (Sortie le 2 février)

## Un poète, un poème

### L'extra-livresque Jean Hansmaennel

#### Un poète

Cet homme est trop ! Vice-président de la société Kronenbourg, auteur, compositeur et interprète, historien de formation, animateur de ski, dirigeant d'une troupe de théâtre... et poète ! Jean Hansmaennel (photo) publie *Les prisons mobiles* (Le Cherche-Midi, 256 pages, 17 €). C'est un ovni, un volume de pure poésie qui flirte avec les romantiques du XIX<sup>e</sup> siècle et les dialogues de Michel Audiard.

Exemple : « *Par quelle corne prendre le taureau ?* » Un régal à lire et à partager, à garder tout près de soi.

Philippe SIMON.

#### Un poème

« *Je me dis que le monde ne tourne pas bien rond, alors qu'il tourne trop vite et que plein de bonnes choses prennent la tangente dans le train de*



*l'histoire. Je me dis qu'on n'est pas sûrs à ce rythme de retomber au temps béni où l'homme était une fin en soi, autre chose qu'une ressource humaine. Mais faut bien faire des ronds, à tout prix, c'est la nouvelle finalité suprême et généralisée. Alors on oublie qu'on a été des gens civilisés, capables de se parler sans se tuer, s'entre-tuer. Alors on fait comme si tout ça n'avait jamais existé. On nie le passé, on réduit l'avenir au plus proche futur et on finit au présent. Tout seul. »*

## BD

### Le Projet Bleiberg mis en bulles

#### Coup de cœur

David Khara a connu un succès fulgurant avec un excellent thriller sur fond de complot nazi, *Le projet Bleiberg*, (2010). Serge Le Tendre est entré dans l'histoire de la bande dessinée française dès les années 1970 avec *La Quête de l'oiseau du temps*.

Tous deux vivent à Rennes. Le Tendre, convaincu par les histoires de Khara, a décidé de les mettre en bulles en commençant par *Les Vestiges de l'Aube*, le premier roman de Khara. Dessinée par Frédéric Peynet, publiée en deux tomes (2014 et 2015), la BD n'a pas trouvé son public.

Pas découragé, le trio récidive avec *Le projet Bleiberg*. Le trait de Peynet,



qui travaille désormais en couleur directe, s'est affiné. Lumineux, rythmé, fidèle au roman, l'album a tout pour lui. Le second volet (sur trois) sortira à l'automne.

Stéphane VERNAY.

*Le projet Bleiberg*, tome I, Dargaud, 64 p., 13,99 €.

## Livre

### Julia Kerninon ou la fureur d'écrire

Depuis toute petite, Julia Kerninon a la fureur d'écrire. Elle s'est fait un nom en publiant *Buvard* (Le Rouergue, 2014), prix Françoise Sagan, puis *Le dernier amour d'Attila Kiss*, histoire d'un ouvrier hongrois de 50 ans amoureux d'une jeune femme de 26 ans.

Avec son visage d'Indienne maya, la Nantaise en vogue offre le profil type d'une romancière promise au succès. Elle propose dans *Une activité respectable*, son nouveau (court) texte, un autoportrait en mangeuse de livres. « *Ma vie je la passe à lire des livres pour remettre les choses en place, pour me déplier, et c'est comme chanter tout bas à ma propre oreille.* »

Kerninon raconte son parcours d'auteure. Sa décision de s'y mettre pour de bon, en appliquant le conseil de Gertrude Stein : « *Si vous ne travaillez pas très dur quand vous avez vingt ans, personne ne vous aimera quand vous en aurez trente.* »

Son départ à Budapest (Hongrie) où, « *bornée et butée comme une vieille Bretonne* », elle s'enferme un an dans une chambre pour écrire deux romans. Ses victoires, ses prix littéraires, la chance d'avoir des parents aimant les livres, et fiers d'elle. Ce livre rythmé comme une partie de squash vous colle des frissons : Kerninon va dévorer le monde, c'est sûr.

Daniel MORVAN.

Éditions du Rouergue, 64 p., 9,80 €.



Ouest-France

# CE SOIR, BUTAGAZ MET TOUTE SON ÉNERGIE AU SERVICE DES EXPERTS



**Vous aussi, soutenez l'équipe de France de handball dans sa quête d'un 6<sup>e</sup> titre de champion du monde.**



## #LePlusChaud DesSupporters

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Butagaz - SAS au capital de 195 225 000 € - 47/53 rue Raspail - 92 594 LEVALLOIS-PERRET CEDEX - 407 960 987 RCS Nanterre - © Bastien Bonnamme